

Reaper Studio ohjelma ja Behringer X18 mikseri. X18 Efektin liittäminen Reaperiin USB kautta, siten että esimerkissä FX2 efektille lähetetään koottu Reaperin lauluraita ja paluu tulee Reaperiin tyhjälle raidalle. Tämän tein siksi, että tavalliset VST efektit eivät ole näin hyviä kuin Behringer X18.

Behringer X18 Studio / LIVE mikseri tiedot thomannilla
https://www.thomann.de/se/behringer_x18.htm?ref=search_prv_3



Behringer Xair X18 Studio 16 mikkikanavainsen studio tai LIVE mikserin hinta on n. 5200 kr, 522 EUR + rahti 15 EUR.

Katsoin kerran nettisivun, jossa joku oli laskenut, että jos mikserin sisältö kaikki EQ:t, Reititykset Kompressorit, säädöt, 50 maailman parasta studioefektia softana ostettaisiin erikseen, maksaisi se 50.000 kr tai 5000 EUR, mutta X-Air X18 hinta on vain kymmenes osa, koska sitä säädetään softalla, tabletista tai Windowsista, tai Ipadista. X Air sarjassa on monia malleja. Tämä X18 on 200 EUR halvempi kuin räkkimalli XR18, mutta suunnilleen sama.

Mikserissä on 18 + 18 kanavainen USB liitäntä 24 bittinen. Tässä artikkelissa on lyhyesti dokumentoitu kohta kohdalta miten yksi efektilaite tuosta mikseristä reititetään USB kautta Reaper studioon. Tämä ei ollut kovin helppo tehdä, mutta tänään sain sen toimimaan, rukoilemalla ja kielillä puhumalla viisaus ja päätin samalla dokumentoida sen.

Ohjeet sopii soveltaen kaikille Behringer X Air mikserille.

Tässä käsitellään kolmatta tapaa äänittää laulu X Air mikserillä studio-ohjelman kanssa

1. Äänitetään laulu kuivana ja efektit lisätään äänityksen jälkeen studiossa VST efekteistä.
2. Äänitetään laulu kuivana ja sisäänsoiton yhteydessä mikseristä tarvittavat efektit toiselle raidalle studio ohjelmassa. Tällöin edes niiden voimakkuus on säädettävissä jälkeen päin tai efektiraita voidaan ottaa pois.
3. Tässä käsitelty tapa: X-Air De Esser ja kompressorit laitetaan Inset modessa jo sisäänsoitossa Fx1 ja kanavakompressorit. Laulu äänitetään kuivana, että voidaan tehdä mitä vain. Ja lisäksi voidaan äänittää LIVE efektit eri raidalle sisäänsoitossa. Niitä tarvitaan laulajalle studiossa, että laulu tulee varmemmin kun kaiku on mukana. Laulaminen on varmempaa ja helpompaa.

Studiossa miksatessa käytetään kuivaa lauluraitaa, laulun tai vaikka kitaran efektit kierrätetään USB kautta seuraavasti.

Reaper send koottu efektiraita → USB kanva 11 → Behringer X Air FX2 – Reaper efektiraita.
Ohjeet sopii mille vain studio-ohjelmalle.

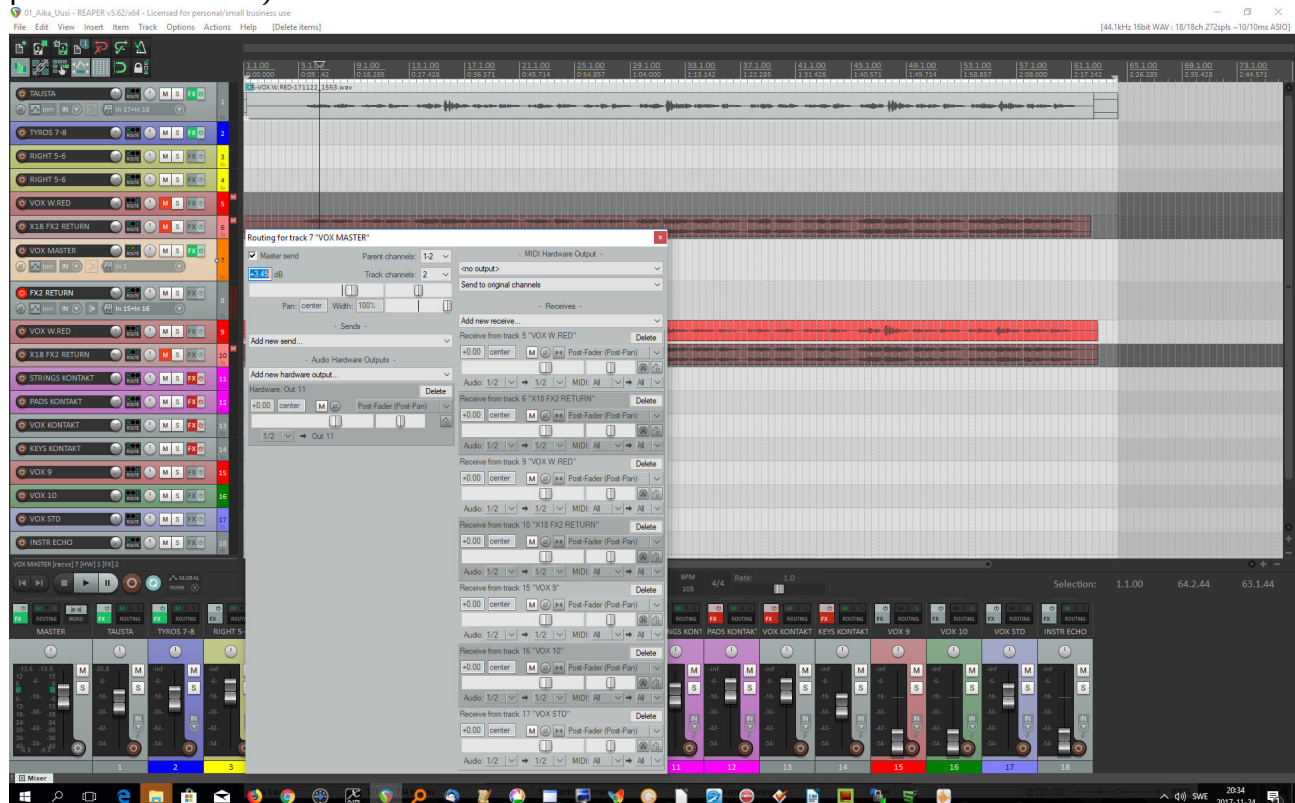
2017-11-24 Jukka

<http://www.biblecenter.se/jeesusonherra/>

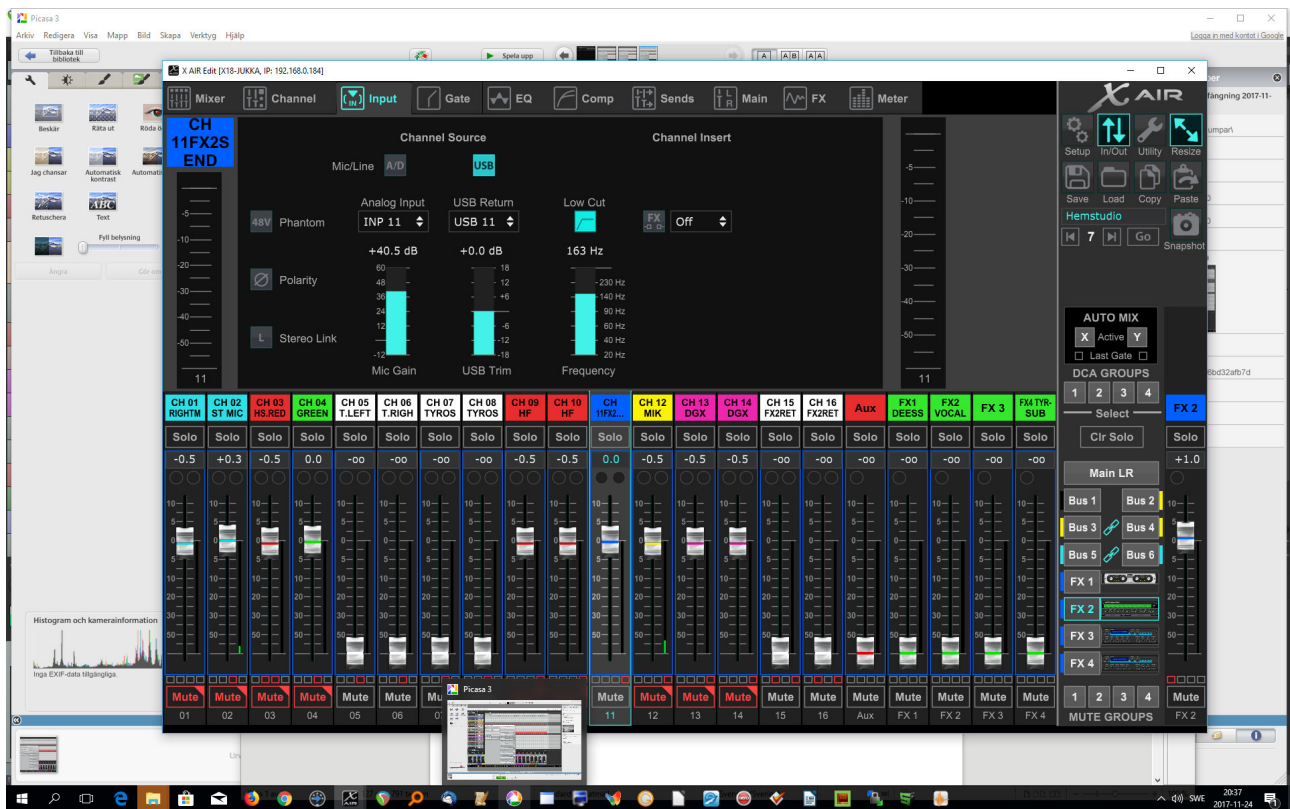
<http://www.biblecenter.se/jesusarherren/>
<https://www.facebook.com/jukka.stockholm>
<https://www.facebook.com/groups/JeesusOnHerra/>
<https://www.facebook.com/groups/JesusArHerren/>

Stereo efektin ajo Raperista X18 ohjelmaan FX2, josta edelleen paluu Reaperin raidalle

1. Reaper VOXMASTER track lähetetään Reaper Out 11. VOXMASTER on raita jolle lähetetään (Tälle raidalle reaperissa lähetetään kaikki lauluraidat). Mutta sille ei tule VST efektejä Reaperin puolelta tällä kertaa)



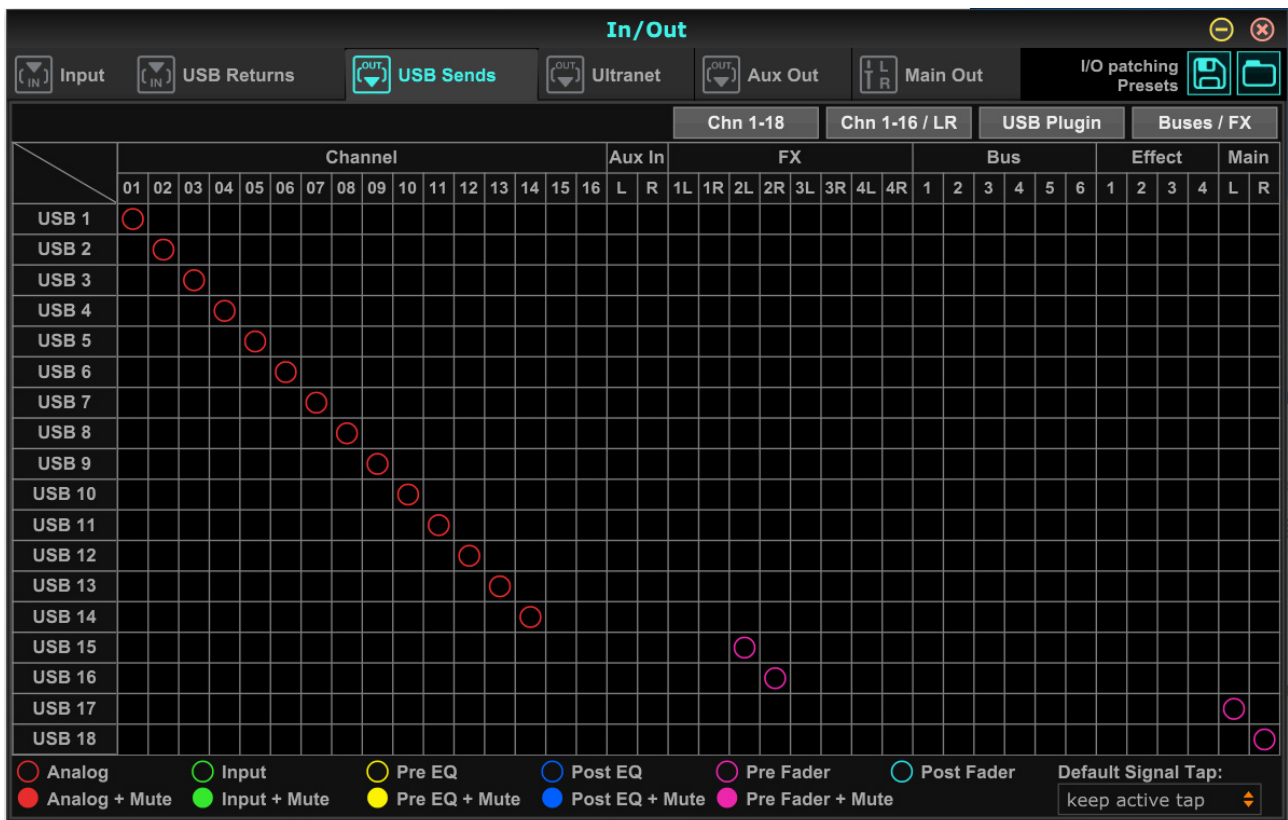
2. X18 Softassa Raita 11 vaihdetaan USB INPUT.



3. X18 11 INPUT FX2 SEND vaihdetaan PRE FADER. Kts Sininen FX2 jonka yläpuolella Pre fader ruksi. Lisäksi X18 11 kanava laitetaan volume pois Main lähdistä. FX2 Send volume 0 db.



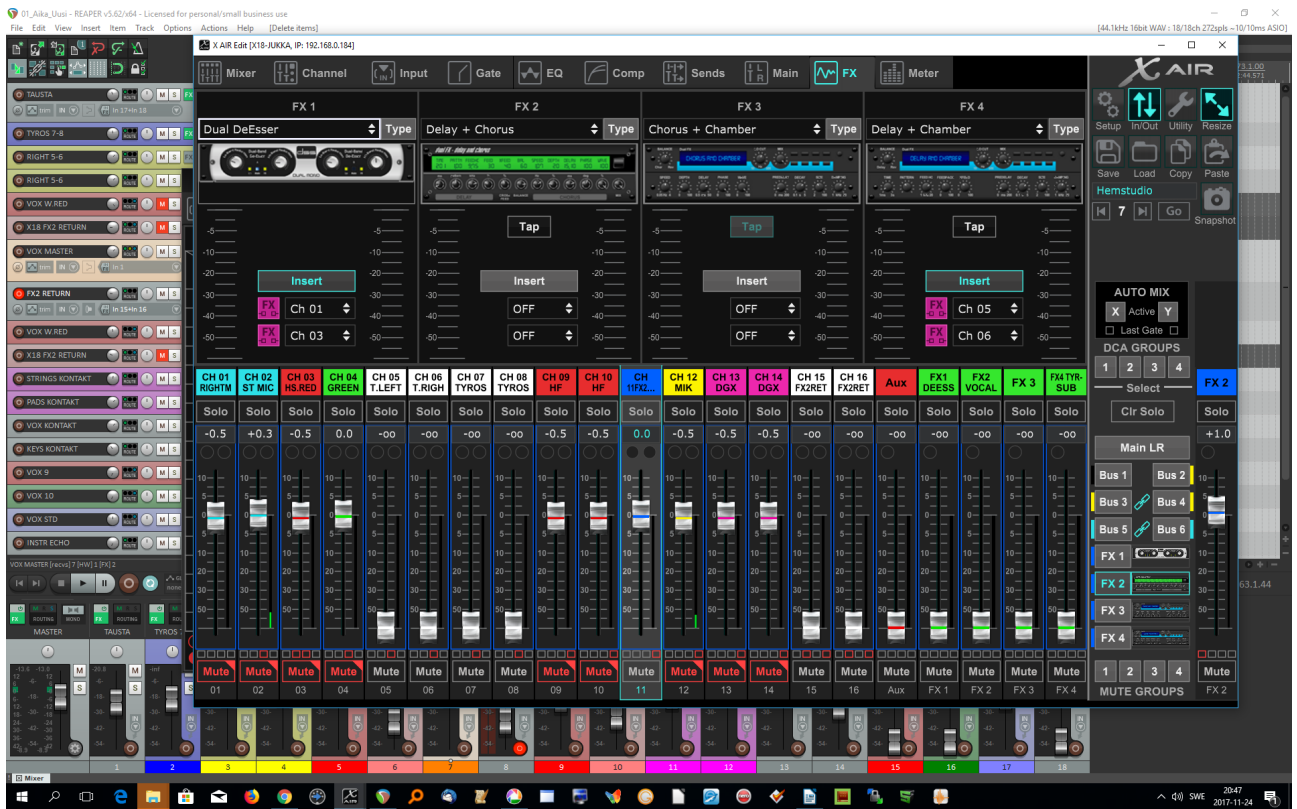
4. X18 Softa INOUT / USB SENDS kohdasta FX2 RETURN laitetaan USB 15 ja 16, Pre Fader.
 (USB SENDS tarkoittaa että USB liittimestä lähetään nämä raidat PC Reaperille)
 (Samoin USB SENDS MAIN L R Lähetetään USB 17 ja 18, PRE FADER valinnalla, että se voidaan äänittää Reaper input 17/18, Esim kompressorin käyttö Main outissa, josta valmis laulu).



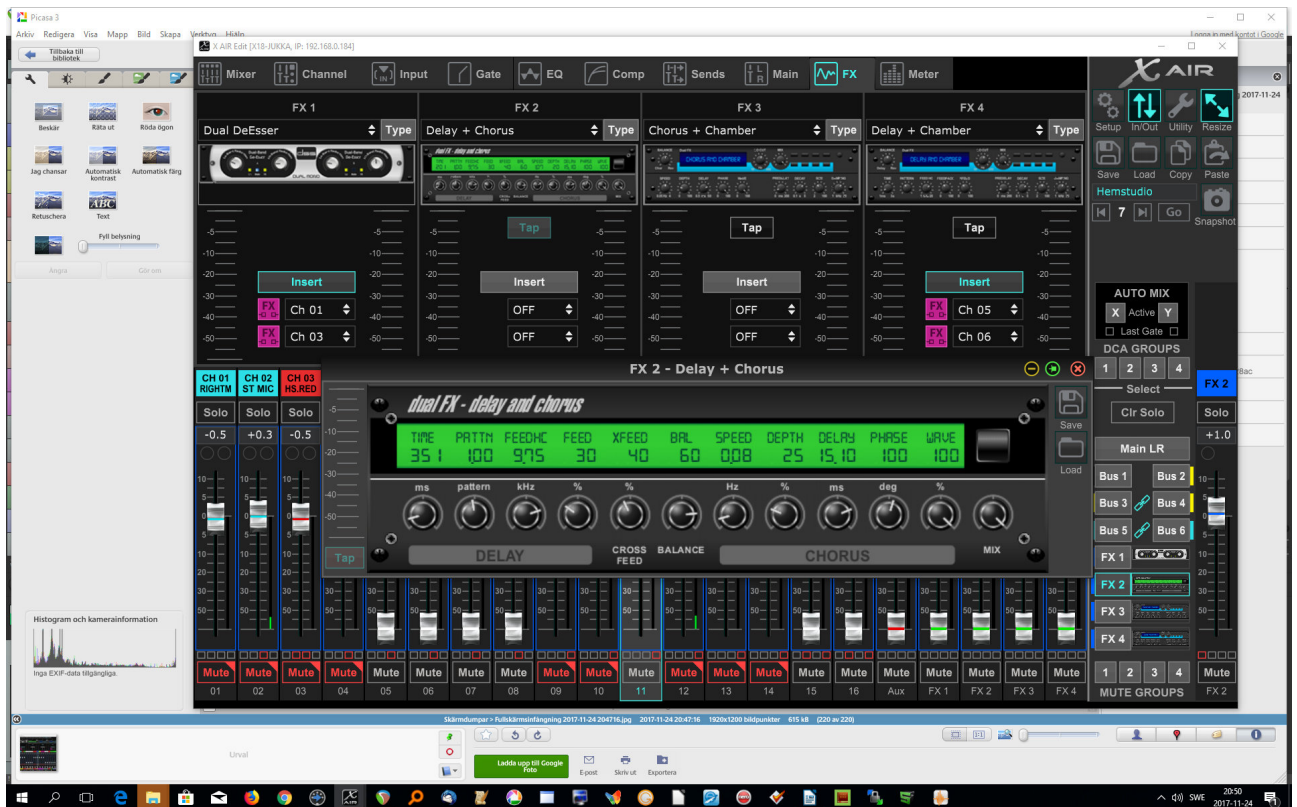
6. Reaperiin liitetään Raita, input 15 ja 16 stereo,

7. Reaper raitaan monitorointi päälle! Tällä raidalla säädetään kaiun voimakkuus.

8. Efektit säädetään X18 Efektiosastosta FX2, voidaan valita mitä vain 50 maailman parhaasta studioefektistä. Kokeilin vierrata maksettu IK multimedia Classic Studio Reverb oli tosi tunkkainen tämän Behringer X18 rinnalla, samoin aikaisempi LFX 1301 efekti ja Reperin omat efektit.

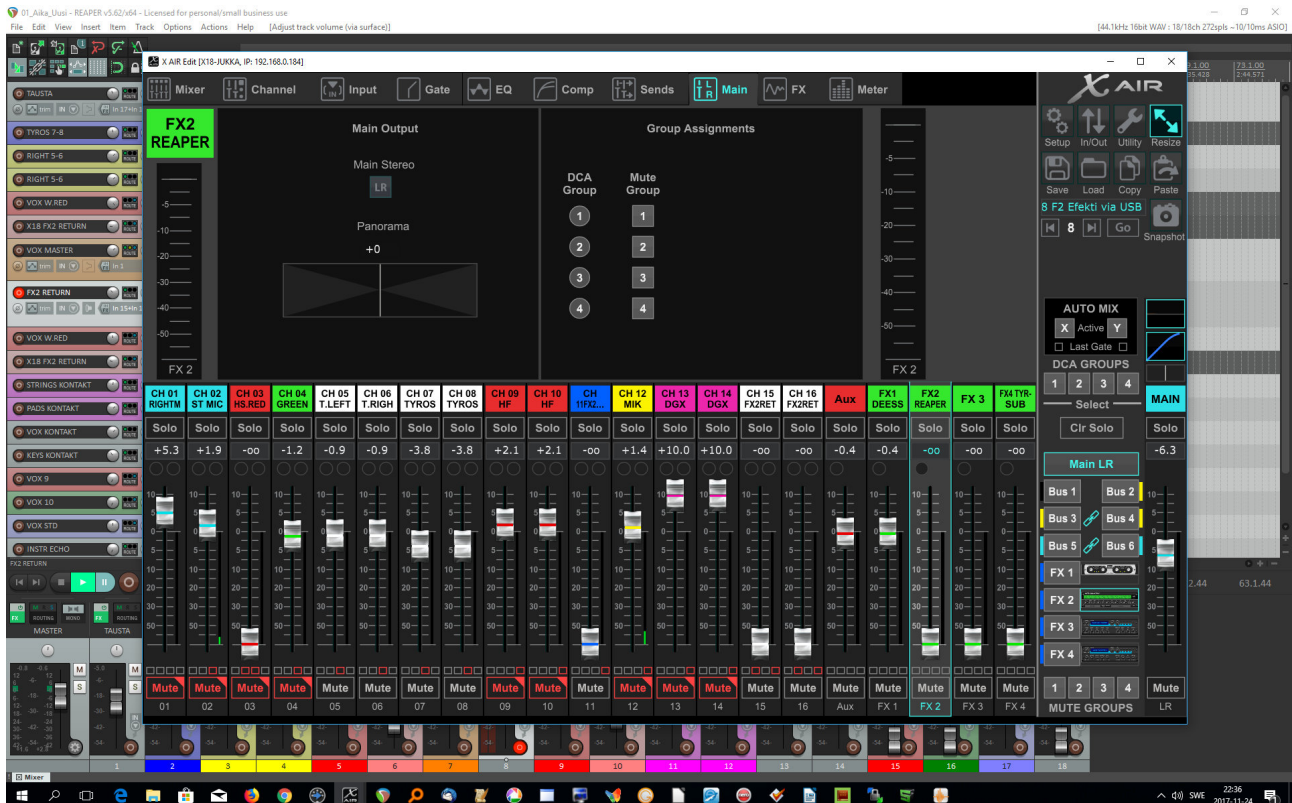


Tässä käytössä Chorus ja Delay yhdistelmä. Tap tempo hiirellä. Efekti sitten säädetään korvakuulolla mieleiseksi. Ja talletetaan X18 asetukset vaikka laulun nimellä, jolloin siihen voidaan palata myöhemmin, jos tarvitaan.



Siinä FX räkidä Fx2, ja CD miksaus voi alkaa.

Kuvassa yllä näkyy Dual De esser jolla otetaan liikaa soivat ässät pois jo sisään äänitysvaiheessa, sekä mikkikanavan kompressorilla otetaan 3..6 db lauluista pois, suhteella 3 tai 4.



FX2 on nyttä nimetty Reaper efektiksi, ja sillä hoitaa laulun hyvin. Kuvassa vielä pikku täydennys, FX2 otetaan pois Main outputista. Yllä oikealla: Main Stereo LR on ruskea, jos se on päällä.

9. KIITOS JESUS