

NIMEÄSI JEESUS - Soittotunti 1

A **F#m** **D** **E** **E7**
Nimeäsi Jeesus, koroitamme. Kätemme nyt kohotamme Sinua me palvomme.

A **F#m** **D** **E** **E7**
Nimeäsi Jeesus, koroitamme. Kätemme nyt kohotamme Sinua me palvomme.

A **F#m** **D** **E** **E7**
Sä suuri oot, Herra suurten ihmeiden. Sinun vertaistas ei oo, ei vertaistasi oo.

A **F#m** **D** **E** **E7**
Sä suuri oot, Herra suurten ihmeiden. Sinun vertaistas ei oo, ei vertaistasi oo.

Tämä laulu voidaan soittaa näillä neljällä soinnulla, siten että kierretään jatkuvasti samaa sointukulkua. Laulu sopii näin hyvin ensimmäiseksi soittotuntilauluksi.
Tarvitsee vain opetella soinnut A F#m D ja E ja E7

Yamahan kosketinsoittimilla, tähän lauluun sopii Style, tyyli eli rytmi Ballad, esimerkiksi Organballad. Kosketinsoittimen päällä on yleensä painettuna taulukko, josta näkee mikä tyylin numero vastaa mitään tyyliä. Rytmien/tyylien numerot vaihtelevat eri kosketinsoittimissa, joten numerot eivät ole yleiskäyttöisiä. Mutta oman kirjaansa tai nuottipaperin nurkkaan voi merkitä sen rytmin numeron, joka sopii. Nopeudeksi tempo sopii n. 70 tai 78.

Monilla kosketinsoittimilla voidaan soittaa soinnut joko yksinkertaisesti tai sormitettuina. Esimerkiksi A duuri saadaan aikaan painamalla vain A säestyspuolelta. Tai sitten painamalla A E ja E, joka on kolmisointu. Tästä jälkimmäisestä on hyötyä myöhemmin, koska sointujen eri versoissa tarvitaan sitä että sointu otetaan kolmisonnalla, kolmella sormella, joka myös on yleispätevämpi muihin kosketinsoittimiin. Mutta silti aloittaa voi vain kuten videolla.

Yamahan kosketinsoittimella aloitetaan siten, että laitetaan Accompaniment eli komppi, eli säestys päälle. Sitten painetaan STYLE nappia ja laitetaan balladia vastaavan rytmin numero.

Esimerkiksi meillä Yamaha DGX 305 soittimessa, joka kuvassa Organballad on rytmi nro 23. Tai sitten Yamaha E413 soittimessa se on rytmi numero 28.

Yamaha Arranger säveltäjän ja sovittajan työasemissa ovat tyyli valmiiksi omilla nimillään, style tiedeostoina, joita voidaan koota ja vaihtaa USB muistien kautta, esim PSR S sarja ja TYROS.

Kosketinsoittimella on hyvä olla tai opetella rytmittäjää, että laulaa oikein rytmin kanssa ja että osaa valita lauluun sopivan rytmin. Täältä voi saada esimerkkejä. Moni rytmi voi sopia samaan lauluun, mutta ei kaikki. Ballad rytmit tai tyyli yleensä sopivat ylistykseen ja palvontaan.

Laulusta on video.

Sovitus Jukka
<http://www.biblecenter.se/jeesusonherra/>